

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2026**  
**FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS – PNAB CICLO II**  
**ANEXO I – CATEGORIAS DE APOIO**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de **R\$ 97.128,75 (noventa e sete mil, cento e vinte e oito reais e setenta e cinco centavos)**, distribuídos da seguinte forma:

- a) Até **R\$ 31.855,71 (trinta e um mil, oitocentos e cinquenta e cinco reais e setenta e um centavos)** para a categoria Produção de Curta/Documentário Local;
- b) Até **R\$ 65.273,04 (sessenta e cinco mil, duzentos e setenta e três reais e quatro centavos)** para a categoria Fomento a Projetos Culturais.

**2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**2.1. Produção de Curta/Documentário Local**

Categoria destinada ao apoio financeiro de projetos audiovisuais voltados à produção de curta-metragem, documentário, registro audiovisual ou produção cultural em vídeo, relacionados:

- à cultura local;
- à memória cultural;
- aos fazedores de cultura;
- às manifestações populares;
- às tradições;
- ao patrimônio cultural;
- ou à identidade cultural do Município de Santa Maria do Pará – PA.

Os projetos poderão contemplar:

- pesquisa;
- roteiro;
- gravação;
- edição;
- entrevistas;
- produção audiovisual;
- difusão digital;
- exibição pública;
- e outras ações relacionadas à produção audiovisual cultural.

**2.2. Fomento a Projetos Culturais**

Categoria destinada ao apoio financeiro de projetos culturais das diversas linguagens artísticas e culturais do Município de Santa Maria do Pará – PA.

Poderão ser contemplados projetos relacionados:

- à música;
- dança;
- teatro;
- cultura popular;
- artesanato;
- literatura;
- audiovisual;
- artes visuais;
- formação cultural;
- oficinas;
- exposições;
- circulação cultural;
- festivais;
- apresentações culturais;
- cultura tradicional;
- cultura periférica;
- manifestações culturais comunitárias;
- e demais expressões culturais.

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

| <b>Categorias</b>                    | <b>Ampla Concorrência</b> | <b>Cotas Pessoas Negras</b> | <b>Cotas Indígenas</b> | <b>Cotas PCD</b> | <b>Total de Vagas</b> | <b>Valor por Projeto</b> | <b>Valor Total</b> |
|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------|
| Produção de Curta/Documentário Local | 1                         | 1                           | 0                      | 0                | 2                     | Até R\$ 15.927,86        | R\$ 31.855,71      |
| Fomento a Projetos Culturais         | 2                         | 2                           | 1                      | 0                | 5                     | Até R\$ 13.054,61        | R\$ 65.273,04      |

|              |          |          |          |          |          |          |                          |
|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------------|
| <b>TOTAL</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>7</b> | <b>—</b> | <b>R\$<br/>97.128,75</b> |
|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------------------|

Para fins de compatibilização dos valores totais das categorias, serão concedidos:

#### **Categoria Produção de Curta/Documentário Local**

- **01 (um) apoio no valor de R\$ 15.927,86; e**
- **01 (um) apoio no valor de R\$ 15.927,85.**

#### **Categoria Fomento a Projetos Culturais**

- **04 (quatro) apoios no valor de R\$ 13.054,61 cada; e**
- **01 (um) apoio no valor de R\$ 13.054,60.**

### **4. AÇÕES AFIRMATIVAS**

As cotas previstas neste edital observam o disposto na Instrução Normativa MINC nº 10/2023, garantindo ações afirmativas para:

- pessoas negras;
- pessoas indígenas;
- pessoas com deficiência;
- agentes culturais da zona rural;
- comunidades tradicionais;
- periferias;
- e grupos socialmente vulnerabilizados.

Os agentes culturais cotistas também concorrerão às vagas de ampla concorrência, conforme regras previstas neste edital.

**Parágrafo único.** A distribuição das ações afirmativas observará o conjunto dos editais executados pelo Município de Santa Maria do Pará – PA no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB – Ciclo II, considerando a distribuição global das vagas previstas no Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR e demais instrumentos de planejamento cultural do Município.

### **5. ATUALIZAÇÃO DOS VALORES**

Os valores previstos neste Anexo foram atualizados em decorrência da adequação orçamentária realizada com base nos rendimentos financeiros da conta específica da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB.

Permanecem inalterados o quantitativo total de vagas, as categorias, a distribuição das vagas e as ações afirmativas originalmente previstas.

As diferenças de **R\$ 0,01 (um centavo)** entre determinados apoios decorrem exclusivamente do arredondamento necessário para que a soma dos valores individuais corresponda exatamente aos valores totais atualizados de cada categoria e ao valor total do edital.

### **6. REMANEJAMENTO DE VAGAS E RECURSOS**

Caso não haja projetos classificados suficientes para preenchimento das vagas reservadas às cotas, as vagas poderão ser remanejadas entre categorias de cotas, para ampla concorrência ou para outras categorias deste edital.

Persistindo vagas ou recursos remanescentes sem possibilidade de preenchimento, os valores poderão ser destinados a outros editais ou ações da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB do Município de Santa Maria do Pará – PA, observados o interesse público, a disponibilidade orçamentária e a legislação vigente.

**Parágrafo único.** O remanejamento observará prioritariamente a ampliação de vagas ou suplementação das categorias previstas neste edital, desde que existam projetos suplentes classificados, disponibilidade orçamentária e interesse público. Na ausência de projetos classificados suficientes, os recursos poderão ser destinados a outros editais ou ações da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB do Município de Santa Maria do Pará – PA.