

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026
APOIO À INFRAESTRUTURA CULTURAL – OBRAS, REFORMAS,
MODERNIZAÇÃO E AQUISIÇÃO DE BENS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS
– PNAB CICLO II

ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E ESTRUTURAÇÃO
CULTURAL

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

1.1. Tipo de proponente

MARQUE COM “X”	TIPO
☐	Pessoa Física
☐	Microempreendedor Individual – MEI
☐	Pessoa Jurídica
☐	Grupo ou Coletivo sem CNPJ

1.2. Dados do proponente

INFORMAÇÃO	PREENCHIMENTO
Nome completo do responsável ou representante	
Nome artístico/social/grupo/coletivo	
CPF do responsável	
CNPJ (<i>preencher somente se for MEI ou Pessoa Jurídica</i>)	
Razão Social (<i>somente Pessoa Jurídica</i>)	
Nome Fantasia (<i>somente Pessoa Jurídica</i>)	
Data de nascimento (<i>Pessoa Física ou representante</i>)	
Telefone/WhatsApp	
E-mail	
Endereço completo	

Bairro/comunidade/localidade	
Cidade	
Estado	
CEP	
Quantidade de integrantes (somente coletivo/grupo)	

2. CATEGORIA DE INSCRIÇÃO

MARQUE COM "X"	CATEGORIA
()	Categoria - Obras, Reformas, Estruturação, Modernização e Aquisição de Bens Culturais

3. ÁREA OU LINGUAGEM CULTURAL

MARQUE COM "X"	ÁREA / LINGUAGEM CULTURAL
()	Artesanato
()	Música
()	Dança
()	Teatro
()	Audiovisual
()	Cultura Popular
()	Quadrilha Junina
()	Boi-bumbá
()	Produção Cultural
()	Artes Visuais
()	Literatura
()	Patrimônio Cultural
()	Outra: _____

4. INFORMAÇÕES SOCIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS

4.1. Você pertence a alguma comunidade tradicional ou grupo cultural tradicional?

MARQUE COM "X"	OPÇÃO
☐	Não
☐	Comunidade quilombola
☐	Comunidade indígena
☐	Ribeirinho(a)
☐	Pescador(a) artesanal
☐	Povos de terreiro/matriz africana
☐	Comunidade rural
☐	Grupo tradicional de cultura popular
☐	Outra: _____

4.2. Como você se identifica na área cultural?

MARQUE COM "X"	OPÇÃO
☐	Artista
☐	Artesão(ã)
☐	Mestre(a) da cultura popular/tradicional
☐	Fazedor(a) de cultura
☐	Produtor(a) cultural
☐	Agente cultural
☐	Técnico(a) cultural
☐	Educador(a) artístico-cultural
☐	Gestor(a) cultural
☐	Pesquisador(a) cultural
☐	Integrante de grupo/coletivo cultural
☐	Representante de espaço cultural
☐	Brincante da cultura popular

☐	Trabalhador(a) da cultura
☐	Outro: _____

4.2.1. Em qual área ou linguagem cultural você atua?

MARQUE COM "X"	ÁREA / LINGUAGEM
☐	Música
☐	Dança
☐	Teatro
☐	Artesanato
☐	Audiovisual
☐	Cultura Popular
☐	Boi-bumbá
☐	Quadrilha Junina
☐	Literatura
☐	Artes Visuais
☐	Patrimônio Cultural
☐	Produção Cultural
☐	Formação Cultural
☐	Cultura Tradicional
☐	Cultura Periférica
☐	Cultura Digital
☐	Outra: _____

4.3. Gênero

MARQUE COM "X"	OPÇÃO
☐	Mulher cisgênero
☐	Homem cisgênero
☐	Mulher transgênero
☐	Homem transgênero

☐	Pessoa não-binária
☐	Travesti
☐	Prefiro não informar

4.4. Raça/cor/etnia

MARQUE COM “X”	OPÇÃO
☐	Branca
☐	Preta
☐	Parda
☐	Indígena
☐	Amarela

4.5. Pessoa com deficiência – PCD

MARQUE COM “X”	OPÇÃO
☐	Não
☐	Deficiência auditiva
☐	Deficiência física/motora
☐	Deficiência intelectual
☐	Deficiência visual
☐	Deficiência múltipla
☐	Transtorno do Espectro Autista – TEA
☐	Outra: _____

4.6. Escolaridade

MARQUE COM “X”	OPÇÃO
☐	Não possui escolaridade formal
☐	Ensino Fundamental incompleto
☐	Ensino Fundamental completo

()	Ensino Médio incompleto
()	Ensino Médio completo
()	Curso Técnico
()	Ensino Superior incompleto
()	Ensino Superior completo
()	Pós-graduação

4.7. Renda mensal aproximada

MARQUE COM "X"	OPÇÃO
()	Nenhuma renda
()	Até 1 salário mínimo
()	De 1 a 3 salários mínimos
()	De 3 a 5 salários mínimos
()	Acima de 5 salários mínimos

4.8. Quantos anos de atuação cultural possui?

4.9. Já acessou recursos públicos de cultura nos últimos 5 anos?

SIM	NÃO	NÃO SEI
()	()	()

5. PROPOSTA DE ESTRUTURAÇÃO CULTURAL

5.1. Descreva a proposta apresentada

(Ex.: reforma, modernização, acessibilidade, aquisição de instrumentos, equipamentos, adequação estrutural, climatização, mobiliário, fortalecimento do espaço cultural etc.)

5.2. Qual a necessidade da proposta?

(Explique por que os bens, equipamentos, reformas ou melhorias são necessários.)

5.3. Onde os bens, equipamentos ou melhorias serão utilizados?

Local: _____

Espaço / grupo / coletivo: _____

Comunidade / bairro / localidade: _____

5.4. Quais atividades culturais serão fortalecidas pela proposta?

5.5. Público beneficiado

MARQUE COM "X"	OPÇÃO
()	Público geral
()	Crianças
()	Jovens
()	Idosos
()	Comunidade rural

()	Grupo cultural
()	Espaço cultural
()	Comunidade tradicional
()	Outro: _____

6. DESCRIÇÃO DOS BENS, EQUIPAMENTOS, OBRAS OU REFORMAS

ITEM	QUANTIDADE	VALOR ESTIMADO	FINALIDADE CULTURAL

7. DOCUMENTOS APRESENTADOS

MARQUE COM "X"	DOCUMENTO
()	Orçamentos
()	Pesquisa de preços
()	Catálogo / print
()	Fotografias do espaço
()	Planta / croqui (se houver)
()	Portfólio cultural
()	Memorial descritivo
()	Declarações
()	Outros

8. DADOS BANCÁRIOS

INFORMAÇÃO	PREENCHIMENTO
Banco	

Agência	
Conta	
Tipo de conta	

9. DECLARAÇÃO E ASSINATURA

Declaro que todas as informações apresentadas neste formulário são verdadeiras.

Declaro ainda que autorizo o uso das informações exclusivamente para fins de execução, monitoramento, avaliação e prestação de contas da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD (Lei nº 13.709/2018).

CONCORDO
()

Local: _____

Data: ____/____/____

Assinatura do agente cultural ou representante