

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO PARÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO – SECDet**

**RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026**  
**APOIO À INFRAESTRUTURA CULTURAL – PNAB CICLO II**

A Prefeitura Municipal de Santa Maria do Pará, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Desporto e Turismo – SECDet, torna público o **RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO do Edital de Chamamento Público nº 003/2026 – Apoio à Infraestrutura Cultural – PNAB Ciclo II**, elaborado com base nas avaliações realizadas em 09 de setembro de 2026, nas fichas individuais de avaliação, na **Ata nº 03/2026** e na análise do recurso administrativo interposto no período recursal, todos integrantes do **Processo Administrativo nº 004/2026**.

A presente versão é destinada à publicação no Portal da Transparência e apresenta somente os dados necessários à identificação das propostas e à compreensão do resultado final. Dados pessoais desnecessários à publicidade do ato, inclusive endereços, contatos particulares, declarações e documentos comprobatórios relativos às ações afirmativas, permanecem resguardados nos autos administrativos.

**1. RESULTADO FINAL**

| Class. | Inscrição    | Proponente                          | Projeto                                                                                     | Nota final | Situação                                           |
|--------|--------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------|
| 1º     | 003/2026-011 | Gabriel Amaral Rodrigues Santos     | Estruturação de Equipamentos de Iluminação para Produção Fotográfica e Audiovisual Cultural | 76         | Selecionado – ampla concorrência                   |
| 2º     | 003/2026-008 | Marcelo Yuki do Nascimento Taniyama | Projeto social – Tudo Dibom Capoeira                                                        | 71         | Selecionado – ampla concorrência                   |
| 3º     | 003/2026-009 | Pablo Dannel Coelho de Oliveira     | Reestruturação, Modernização Instrumental e Formação Musical da Orquestra Dom Celestial     | 70         | Selecionado – ampla concorrência                   |
| 4º     | 003/2026-001 | José Rodrigo da Silva               | Melhorias de Equipamentos, DJ Rodrigo                                                       | 67         | Selecionado – ampla concorrência                   |
| 5º     | 003/2026-002 | Francisco Erlando Barbosa de Aquino | Ampliação dos Equipamentos                                                                  | 67         | Selecionado – ampla concorrência                   |
| 6º     | 003/2026-004 | Diego de Oliveira de Araujo         | Levar a Dança                                                                               | 66         | Selecionado – ampla concorrência                   |
| 7º     | 003/2026-014 | Francisco Sodré Cristo              | Música Minha Vida                                                                           | 63         | Selecionado – ampla concorrência (vaga remanejada) |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO PARÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO – SECDET**

| Class. | Inscrição    | Proponente                         | Projeto                                                   | Nota final | Situação                                           |
|--------|--------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------|
| 8º     | 003/2026-006 | Marcos Vinicius Teodoro de Azevedo | Notas e Emoções                                           | 63         | Selecionado – ampla concorrência (vaga remanejada) |
| 9º     | 003/2026-013 | Raimundo Reginaldo Brito Chaves    | Aquisição de equipamentos de treinos                      | 62         | Selecionado – ampla concorrência (vaga remanejada) |
| 10º    | 003/2026-015 | Vanderley de Sousa Araújo          | Fortalecimento da Infraestrutura Musical Comunitária      | 62         | 1º suplente                                        |
| 11º    | 003/2026-017 | Aldo Andrade Oliveira              | Sementinhas do Jlu-Jitsu                                  | 58         | 2º suplente                                        |
| 12º    | 003/2026-012 | José Marcio Marinho da Silva       | DJ Marcio Levy e a Vibe de todos os tempos                | 58         | 3º suplente                                        |
| 13º    | 003/2026-016 | Antonio Pereira Batista            | Fortalecimento da Estrutura Cultural do DJ Mister Pantoja | 58         | 4º suplente                                        |
| 14º    | 003/2026-007 | Júlia Naielly Araújo dos Santos    | Ateliê 3 Paixões: Criatividade que Gera Renda             | 55         | 5º suplente                                        |
| 15º    | 003/2026-005 | Rogério Costa Lima                 | Ampliando Vozes                                           | 55         | Selecionado – vaga reservada (ação afirmativa)     |
| 16º    | 003/2026-003 | Fabricao da Silva Leitão           | DJ Fabricao Considerado                                   | 47         | 6º suplente                                        |
| —      | 003/2026-010 | Rogério Willami Farias Freitas     | Academia de DJs – Formando Novos Talentos da Música       | 52         | Desclassificado                                    |

**Observação:** A classificação final observa a pontuação, os critérios sucessivos de desempate do Anexo IV, a concorrência concomitante, as ações afirmativas e o remanejamento previsto no edital, conforme registrado na **Ata nº 03/2026**. Os optantes por ação afirmativa que alcançaram posição suficiente na ampla concorrência permaneceram nessa modalidade, sem ocupar vaga reservada. Entre os remanescentes, uma vaga reservada foi preenchida por candidato apto à ação afirmativa e as demais vagas reservadas não preenchidas foram remanejadas para a ampla concorrência, observada a ordem classificatória. Os documentos comprobatórios das ações afirmativas permanecem resguardados nos autos.

A proposta de inscrição 003/2026-010, de **Rogério Willami Farias Freitas**, permanece desclassificada por ter recebido nota 0 no critério obrigatório E – Compatibilidade da planilha orçamentária e viabilidade financeira. Nos termos do Anexo IV, nota 0 em qualquer critério obrigatório implica desclassificação, independentemente da pontuação total alcançada.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO PARÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO – SECDET**

## **2. RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO E PRÓXIMAS ETAPAS**

Foram avaliadas 17 propostas. Após o encerramento do período recursal e a análise do recurso administrativo apresentado, permanecem 10 propostas selecionadas, 6 suplentes e 1 proposta desclassificada. O recurso não alterou a pontuação nem a ordem classificatória divulgada no Resultado Preliminar.

O presente resultado encerra a Etapa de Seleção, sem substituir as etapas posteriores previstas no edital. Os agentes culturais selecionados deverão observar a habilitação documental, a formalização do Termo de Execução Cultural e as demais condições e prazos aplicáveis. As justificativas individualizadas das notas permanecem registradas nas fichas de avaliação constantes dos autos.

## **3. RECURSO ADMINISTRATIVO E DECISÃO**

No período destinado à interposição de recursos, de 15 a 17 de setembro de 2026, foi recebido recurso administrativo de Antonio Pereira Batista, inscrição nº 003/2026-016, referente ao projeto "Fortalecimento da Estrutura Cultural do DJ Mister Pantoja". O recurso foi formalmente juntado ao Processo Administrativo nº 004/2026 e submetido à análise da avaliadora responsável.

Após o exame das razões apresentadas e o confronto com a documentação constante da inscrição e com a ficha individual de avaliação, o recurso foi conhecido e, no mérito, não provido, permanecendo inalterada a pontuação final de 58 (cinquenta e oito) pontos. A trajetória cultural alegada no recurso já havia sido reconhecida em grau pleno no critério G, e não foram identificados elementos suficientes para alterar as notas atribuídas aos demais critérios questionáveis da avaliação.

A decisão recursal e sua fundamentação técnica constam do Parecer de Análise de Recurso Administrativo e da respectiva Comunicação de Decisão, juntados aos autos. Em razão do não provimento, a classificação final permanece a mesma divulgada no Resultado Preliminar.

**Resultado Final da Etapa de Seleção: 18 de setembro de 2026.**

## **4. PROTEÇÃO DE DADOS E PUBLICIDADE DO ATO**

Para esta publicação, observam-se os princípios da finalidade, adequação e necessidade previstos na Lei nº 13.709/2018 – Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), limitando-se a divulgação aos dados necessários à transparência, ao controle social e à identificação do

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO PARÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO E TURISMO – SECDET**

resultado do chamamento público. Informações pessoais que não sejam necessárias à publicidade do ato, bem como documentos de identificação, contatos particulares, endereços residenciais e documentos comprobatórios que contenham dados pessoais ou dados pessoais sensíveis, permanecem resguardados nos autos administrativos.

Santa Maria do Pará – PA, 18 de Setembro de 2026.



Sandy Sousa Chaves  
Secretária Mun. de Cultura  
Portaria Nº 097/2026

**SANDY SOUSA CHAVES**  
Secretária de Cultura, Desporto e Turismo  
Portaria nº 097/2026